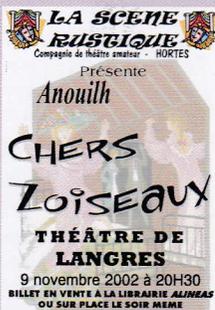
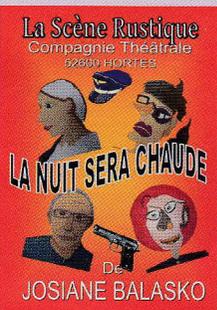
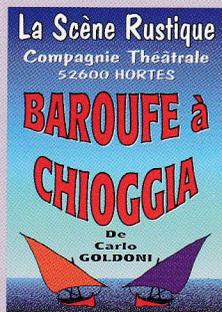


54 ans de Théâtre

54 ans que le Hérisson Masqué (successeur de la Scène Rustique) écume la région et plus loin encore (Côte d'or, Jura, Haute-Saône, Meurthe et Moselle).

Un demi-siècle d'intrigues, de drames, de burlesque, de rires et d'émotions; toutes pièces confondues d'auteurs connus ou méconnus, à découvrir et portées par des acteurs amateurs en recherche de jeu, de convivialité, de plaisirs partagés avec les spectateurs.



Pour nous contacter :
Mail: morynoel@hotmail.fr
Tél : 06 38 23 01 05



Le Hérisson Masqué

Compagnie Théâtrale – Haute-Amance
Pays de Langres

La Culotte



Jean ANOUILH

www.herissonmasque.fr



Léon de Saint-Pé
Philippe MORY



Lebelluc
Thierry PICARD



Toto
Isabelle FISSON



La ficelle
Guy CHAPUY



Ada
Claudine MATTEI



Marie-Christine
Mélanie RACLOT



La grand-mère
Martine MORY-NOËL / Fabienne BURGUY



Flipote
Toni GALLWEY



La nouvelle bonne
Marine GILLOT / Aline LALLEMAND



La première assesseur
Babette BURGUY



La présidente du Comité des Femmes Libres du XVIe
Delphine DOUSSOT



La deuxième assesseur
Anne PICARD

De la scène au hérisson

Après plus de cinquante années sous le nom de « Scène Rustique », la troupe théâtrale de Hortes, réunie en assemblée générale, a choisi de « rafraîchir » son patronyme.

Un metteur en scène, victime d'un hérisson, a inspiré les théâtres ! Dorénavant, quand vous aurez envie de passer un moment en leur compagnie, c'est le « Hérisson Masqué » et sa mascotte qui vous accueilleront lors de leurs représentations.

Au plaisir de vous rencontrer

Signé Le Hérisson Masqué



Régisseur
Thomas LALLOUETTE



Mise en Scène
Etienne BURGUY



Couturière
Martine LALLEMAND

SYNOPSIS :

« Tout commence comme un drame bourgeois : une famille qui déballe son linge sale, un mari coureur de jupons, une femme trompée, le personnel qui s'en mêle... Et puis tout bascule, nous voici témoins d'un procès dans un tribunal d'opérette où les femmes ont pris le pouvoir : "le patron a fait un enfant à la bonne ! Oui mais surtout c'est un homme et il va payer pour tous les autres des siècles de domination et de machisme : à bas les phalocrates !" »

Les personnages sont déjantés et caricaturaux, mais derrière la loufoquerie, l'humour et la fantaisie, Jean Anouilh dénonce le mensonge social et les idéaux naïfs.

Cette comédie grinçante, satire enlevée sur fond de féminisme exacerbé, où les hommes comme les femmes en prennent pour leur grade, nous offre une vision cauchemardesque d'une société qui dérape. »